

## Curriculum vitae

---

### Profiel

Schrijver, journalist en docent die in staat is moeilijke materie aantrekkelijk aan een breed publiek uit te leggen. Goede neus voor wat er in de samenleving speelt, onderzoeksgericht en in bezit van een groot netwerk en veel expertise op terrein van cultuur, media en ruimtelijke ordening.

### Persoonlijke gegevens

Naam: Dr. Jan-Hendrik Bakker  
Geboortedatum: Vlaardingen, 15-03-1953  
E-mail: [info@janhendrikbakker.nl](mailto:info@janhendrikbakker.nl)  
Websiete : [www.janhendrikbakker.nl](http://www.janhendrikbakker.nl)

### Opleidingen

1999 Promotie wijsbegeerte aan Erasmus Universiteit Rotterdam.  
Promotor prof. dr. Jos de Mul. Titel dissertatie: *Tijd van lezen. Transformaties van de literaire ruimte.*

1996 Doctoraalexamen wijsbegeerte Erasmus Universiteit Rotterdam. Richting wijsgerige antropologie, vakgroep mens, cultuur en techniek.

1978 Kandidaatsexamen wijsbegeerte, Rijksuniversiteit van Leiden. Bijvak psychologie (met lesbevoegdheid).

1976 Diploma pedagogische academie te Heerenveen.

1972 Diploma gymnasium alpha te Vlaardingen.

### Beroepsgeschiedenis

2009 — heden Zelfstandig docent, onderzoeksjournalist en publicist. Lessen aan HOVO, Instituut voor Filosofie en Volksuniversiteit. Terreinen: cultuur, stad en land, literatuur en media. Cursussen over metropool in film en literatuur, filosofie en religiositeit, grote denkers over de stad, eigentijdse filosofie.

- Vele lezingen. Lidmaatschap prejury Geert Grote Pen (2013), Masterscripties van jonge filosofen. Actief voor internettijdschrift Tone, eigen publicatieskanaal The Post Online Magazine, verspreiding onder meer via Blendle.
- 2009 — 2013 Verslaggever stad, natuur en milieu, universitair en hoger onderwijs bij AD Haagsche Courant. Daarnaast werkzaam als free lance docent filosofie.
- 2005 — 2009 Coördinator cultuurredactie AD Haagsche Courant, recensent non-fictie, universiteiten en hoger onderwijs.
- 1985 — 2005 Redacteur kunstredactie Haagsche Courant. Specialisatie: literatuur, algemeen culturele onderwerpen. Recensies, interviews, reportages, speciale bijlagen en beschouwingen. Verantwoordelijk voor coördinatie, samenstelling en redactie van boekenpagina's. Lid van commentaargroep en regelmatig schrijvend voor opiniepagina's en hoofdredactioneel commentaar.
- 1981 — 1985 Redacteur buitenland van Haagsche Courant. Specialisatie: Midden-Oosten. Reportagereizen naar Jordanië, Israël, Turkije, Irak, analyses en dagelijkse berichtgeving.
- 1978 — 1981 In dienst van Sijthoff Pers B.V. als journalist Rotterdams Nieuwsblad. Veel regionale verslaggeving. Alle categorieën behalve sport.
- 1978 Incidenteel voor de klas als onderwijzer.

## Diversen

- 2007 Jan Hanlo Essay Prijs Klein.
- 2004 — 2005 Lid jury Libris Literatuur Prijs.
- 2001 — heden Medewerking als geïnterviewde voor Teleac radio-serie 'Digitale kunst', VPRO-programma 'De avonden', 'Boeken', NCRV-radio 'Capuccino', VRT-cultuurprogramma 'Klara', NCRVprogramma 'Capuccino', KRO/RKK-televisie, BNR.
- 1999 — heden Lezingen en gastcolleges voor o.a. Universiteit van Amsterdam, Haagse Hogeschool, Fontys Hogescholen, debatcentrum De Balie, Vrije Universiteit en Universiteit van Leuven, Universiteit van Antwerpen, Nirov en Aedes. Gastdocent cursus filosofie en poëzie, aan Internationaal Instituut voor Wijsbegeerte in Leusden.
- 1974 Filter prozaprijs voor jonge schrijvers.

## Hobby's

Enthousiast violist, actief in de stadslandbouw, eigen tuin. Wandelaar en fietser.

## Publicaties

### Eigen boeken

- 2015 *In stilte, een filosofie van de afzondering*, Atlas Contact, Amsterdam 2015.
- 2011 *Grond. Pleidooi voor aards denken en een groene stad*, uitgeverij Atlas Amsterdam
- 2008: *Welkom in Megapolis. Denken over wonen, stad en toekomst*. Uitgeverij Atlas, Amsterdam
- 2005: *Toewijding. Over mens, media en samenleving*. Uitgeverij Atlas, Amsterdam.
- 1999: *Tijd van lezen. Transformaties van de literaire ruimte*. Uitgeverij Damon, Amsterdam.

### Tijdschriften en bundels

- 'De grond van het bestaan', *Bouillon*, 2015, nr. 43.
- 'De Amerikaanse droom is uitgewerkt', *De Nederlandse Boekengids*, 2015 # 0
- 'De stad moet op zoek naar haar plaats', Platform 31, januari 2015.
- 'Gouddelvers van de eenzaamheid', in: *Extaze*, januari 2015.
- 'De dandy als politieke castraat', in *Extaze*, april 2013, Haarlem.
- 'De republiek der letteren nu. Het belang van transmediale ideeënjournalistiek', in: Tijdschrift voor Humanistiek, nr.48, 13<sup>e</sup> jrg. maart, Amsterdam 2012.
- 'Verstillings en verval. Over de actualiteit van de Haagse roman', in: *Extaze*, Haarlem 2011.
- 'Marco Polo in de zuidelijke Randstad', in Jeroen Saris, Jaap Modder e.a. (red.) *Stedelijke regio's*, Nai Uitgevers, Rotterdam 2011.
- 'Ton Lemaire. Philosopher of Earthly Spirituality', in *The Low Countries. Arts and society in Flanders and The Netherlands*, 2011.
- 'De dandy als politieke castraat', in *Extaze*, april 2013, Haarlem.
- 'De republiek der letteren nu. Het belang van transmediale ideeënjournalistiek', in: Tijdschrift voor Humanistiek, nr.48, 13<sup>e</sup> jrg. maart, Amsterdam 2012.
- 'Verstillings en verval. Over de actualiteit van de Haagse roman', in: *Extaze*, Haarlem 2011.
- 'Marco Polo in de zuidelijke Randstad', in Jeroen Saris, Jaap Modder e.a. (red.) *Stedelijke regio's*, Nai Uitgevers, Rotterdam 2011.
- 'Ton Lemaire. Philosopher of Earthly Spirituality', in *The Low Countries. Arts and society in Flanders and The Netherlands*, 2011.
- 'Gewijde grond te Kethel. Een geschiedenis in drie taferelen.', in *MiddendelfKrant*, december 2010.
- 'Homo sapiens destruens. Ton Lemaire's De val van Prometheus', in: *Ons Erfdeel*, november 2010.
- 'Lezen, leren, leven', in: *Weet je nog wel. Hoe leert het oudere brein?* Samen met Douwe Draaisma en Marli Huijer. Uitgave HOVO Den Haag 2010.
- 'Ruusbroec en de tijdgeest', in *Ons Erfdeel*, februari 2010.
- 'Stedenbouwers en natuurbeschermers, verenigt u!', in: *Streven*, januari 2010.
- 'Jane Jacobs en de terugkeer van de levendige stad', in: *RO Magazine*, 11/2009
- 'Geloven in geloof', recensie Charles Taylor, *Een seculiere tijd*. In: *Streven*, oktober 2009.
- 'Ode aan het bluswater'. Over het belang van de lokale journalistiek. *De Nieuwe Reporter*, 2009. [www.denieuwereporter.nl](http://www.denieuwereporter.nl)
- 'De papieren toren. Het culturele tijdschrift en internet.' In: *Streven*, oktober 2008.
- 'De stad verliest haar centrum. Steeds minder een gedeelde ervaring'. *NRC/Handelsblad* bijlage, *Filosofie & debat*, 29-03-2008.
- 'Een coyote in de volkstuin.' In: *Tirade*, februari 2008.
- 'Vaarwel mooi Nederland. Tijd voor een Deltaplan voor de groene ruimte'. Dossier over Nederlands landschap. In: *AD Weekend*, 31-3-2007.
- 'De stad, de literatuur en de toekomst' In: *Vooy's*, Het nieuwe lezen. Literatuurconsumptie in de 21e eeuw, jrg. 25/1, 2007.
- 'Overleeft Gutenbergs nakomertje? Over de toekomst van het betaalde dagblad.' In: *Jaarboek van de Boekhistorische Vereniging*, 2007.

- 'Of de commandant van een belegerde plaats naar buiten moet komen om te onderhandelen.' In: *De Gids*, juli, augustus-september 2007), speciaal nummer gewijd aan Michel Montaigne.
- 'Media veranderen, mensen niet', in *Vooys*, jrg.24/1, 2006
- 'De humanistische faktor.' In: Nederlandse Taalunie, *De cultuur van het Lezen*, Den Haag 2006.
- 'Een madonna met zigeunerbloed. Over het liefdesideaal van Bob Dylan'. In: *Streven*, mei 2005.
- 'Alleen de literatuur kan ons redden. Over Michel Houellebecq.' In: *Tirade* 402. Jrg 2004, nr.1.
- 'Pleidooi voor een elektronisch humanisme'. In: *Spiegel der Letteren*. Themanummer Literatuur en nieuwe media 2004. Leuven, 2004.
- 'Tim Krabbé. Zuivere liefde is voor eeuwig'. Biblion, Uitgelezen, Den Haag 2004.
- 'Yvonne Keuls'. *Vrouwelijke auteurs*. Biblion, Uitgelezen, Den Haag 2002 .
- 'Aan gene zijde van de Gutenberg Galaxy. Reflecties op het einde van de literatuur' in: Jos de Mul (red.): *Filosofie in cyberspace*, Klement, Kampen 2002.
- 'Wat romans ons (nog) te vertellen hebben. De roman als narratief laboratorium van de (laatmoderne identiteit.' *Tijdschrift voor humanistiek*, jrg.3/11, 2002.
- 'Welk lezen willen wij bevorderen? Leesbevordering in filosofisch perspectief.' In: *Leesgoed*, jrg. 28 nr. 4, 2001
- 'Jan-Hendrik Bakker in conversation with Michael Joyce. Hypertext and the human factor. Narrativity after modernism.' Erasmus Universiteit Rotterdam, 2001; [www.eur.nl/fw/cfk/](http://www.eur.nl/fw/cfk/)
- 'De flirt tussen mooi, waar en rechtvaardig. Gesprek met Gerrit Krol.' *Filosofie Magazine*, jrg. 10 nr.7, 2001.
- 'Levensgevaarlijk , als de waarheid in handen komt van leken! Johannes Gutenberg, uitvinder van de boekdrukkunst.' In: *Filosofie Magazine*, jrg. 9 nr.5, 2000.
- 'Rudy Kousbroek en de waarheid'. In *Filosofie*, jrg. 10 nr. 1, 2001
- 'George Steiner: De luiheid van de hedendaagse literatuur is verschrikkelijk', in: *Nieuwe Wereld Tijdschrift*, jrg. 17 nr. 6, 2000
- 'Over het autobiografische. Zelfbeschrijving tussen schrift- en netwerkcultuur.' In: *Filosofie & Praktijk*, jrg. 21 nr.3, 2000.
- 'Lezen in digitale tijden'. In *Eos*, Wetenschap en Technologie voor mens en maatschappij, jrg. 17 nr. 5, 2000.